

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Özbek edebiyatı metinlerini doğru yöntemler kullanarak tahlil edebilme becerisi kazandırma.

Dersin İçeriği

Özbek edebiyatına ait nazım ve nesir türündeki eserlerin incelenmesi

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Açık, Fatma (2018). Türk Dünyası Çağdaş Edebiyatları El Kitabı. (Ed. Orhan Söylemez, Samet Azap). İstanbul: Kesit Yayınları. Açık, Fatma (2007). Özbek Edebiyatı. Ankara: Alp Yayınevi. Üşenmez, Emek (2013). Yeni Özbek Edebiyatı. Ankara: Akçağ Yayınları. <https://teis.yesevi.edu.tr/arama> Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi-Kültür Bakanlığı

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatma, inceleme, metin tahlili

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ders ile ilgili güncel yayınlar takip edilip öğrencilere tanıtılmalıdır.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yardımcı öğretim elemanı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Filiz Meltem Erdem Uçar

Program Çıktısı

1. Nesir türündeki eserleri doğru yöntemler kullanarak inceleyebilir.
2. Nazım türündeki eserleri doğru yöntemler kullanarak inceleyebilir.
3. Özbek nazım ve nesir türündeki eserleri öğrenir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1		Söz konusu ders, laboratuvar uygulamalarını kapsamamaktadır.	Anlatma, soru-cevap	Dersin konusu, kapsamı, kaynaklar	
2	Merhan, Aziz (2007). “Yazılı Özbek Edebiyatı”. C.Ü. Sosyal Bilimler Dergisi, 31(2), 125-138. Türk Dünyası Çağdaş Edebiyatları El Kitabı (Ed. Orhan Söylemez, Samet Azap)	Söz konusu ders, laboratuvar uygulamalarını kapsamamaktadır.	Anlatma, soru-cevap, metin inceleme	Özbek Edebiyatının Sınıflandırılması Çarlık Rusyası'nın Bölgeyi İstilas, İç Karışıklıklar, Ayaklanmalar, Bolşevik İhtilali	
3	Türk Dünyası Çağdaş Edebiyatları El Kitabı (Ed. Orhan Söylemez, Samet Azap)	Söz konusu ders, laboratuvar uygulamalarını kapsamamaktadır.	Anlatma, soru-cevap	İlmski ve Ruslaştırma Faaliyetleri İsmail Gaspıralı, Cedit Hareketi ve Yayın Faaliyetleri	
4	Merhan, Aziz (2007). “Yazılı Özbek Edebiyatı”. C.Ü. Sosyal Bilimler Dergisi, 31(2), 125-138. Türk Dünyası Çağdaş Edebiyatları El Kitabı (Ed. Orhan Söylemez, Samet Azap) https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/kamil-harezmi	Söz konusu ders, laboratuvar uygulamalarını kapsamamaktadır.	Anlatma, soru-cevap	Millî Uyanış Dönemi Özbek Edebiyatı (Geçiş Dönemi/Marifetçilik Dönemi), Muhammed Kamil Harezmî	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
5	Emek Üşenmez, Yeni Özbek Edebiyatı (Daî, Mirî) https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/mukimi-mdbir Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi_KB (Mirî)	Söz konusu ders, laboratuvar uygulamalarını kapsamamaktadır.	Anlatma, soru-cevap, metin inceleme	Daî Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri Mirî Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri Mukimî Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri	
6	Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi_KB (Zevkî) Emek Üşenmez, Yeni Özbek Edebiyatı (Zevkî) https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/furkat-zakircan-halimuhammed-oglu https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/avaz-otaz	Söz konusu ders, laboratuvar uygulamalarını kapsamamaktadır.	Anlatma, soru-cevap, metin inceleme	Zevkî Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri, Zakircan Furkat Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri, Avaz Otaz Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri	
7	Emek Üşenmez, Yeni Özbek Edebiyatı (Sıddıkî Aczî, Anber Hatun) Özbek Edebiyatı (Fatma Açık) (Sıddıkî Aczî) Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi_KB (Sıddıkî Aczî, Anber Hatun)	Söz konusu ders, laboratuvar uygulamalarını kapsamamaktadır.	Anlatma, soru-cevap, metin inceleme	Sıddıkî Aczî Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri Anber Hatun /Anbar Otin Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri	
8		Söz konusu ders, laboratuvar uygulamalarını kapsamamaktadır.	Uygulama	Ara Sınav	
9	Merhan, Aziz (2007). "Yazılı Özbek Edebiyatı". C.Ü. Sosyal Bilimler Dergisi, 31(2), 125-138. Türk Dünyası Çağdaş Edebiyatları El Kitabı (Ed. Orhan Söylemez, Samet Azap) Özbek Edebiyatı (Fatma Açık) Emek Üşenmez, Yeni Özbek Edebiyatı Türk Dünyası Çağdaş Edebiyatları El Kitabı (Ed. Orhan Söylemez, Samet Azap) (s. 339-343) Küşmuratov, Şevket (2021). Türkistan'da Ceditçilik ve Mahmud Hoca Behbudî, Ankara: Bengü Yayınları.	Söz konusu ders, laboratuvar uygulamalarını kapsamamaktadır.	Anlatma, soru-cevap	Cedit Dönemi Özbek Edebiyatı Mahmud Hoca Behbudî Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri	
10	Emek Üşenmez, Yeni Özbek Edebiyatı (Münevverkârî, Tevella) Özbek Edebiyatı (Fatma Açık) (Münevverkârî)	Söz konusu ders, laboratuvar uygulamalarını kapsamamaktadır.	Anlatma, soru-cevap, metin inceleme	Münevverkârî Abdureşidov Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri Tölegen Hocamyaroğlu (Tevella) Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri	
11	Türk Dünyası Çağdaş Edebiyatları El Kitabı (Ed. Orhan Söylemez, Samet Azap) (s. 343-351) Açık, Fatma (2002). "Özbek Türk Şairi, Yazarı, Dilbilimcisi ve Düşünürü Fıtrat". Kök Araştırmalar: Kök Sosyal ve Stratejik Araştırmalar, C. IV(2) Güz 2002, s. 91-100. Yeni Özbek Edebiyatı (Emek Üşenmez) Özbek Edebî Metinler Antolojisi (Marufjon Yuldashev) https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/fitret-abdurauuf-abdurahim-erdem Uçar, Filiz Meltem (?). Abdulla Avlanî, Türkî Gülistân Yâhûd Ahlâk, Ankara: TDK Yayınları	Söz konusu ders, laboratuvar uygulamalarını kapsamamaktadır.	Anlatma, soru-cevap, metin inceleme	Abdurauuf Fıtrat Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri Abdulla Avlanî Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri	
12	Yeni Özbek Edebiyatı (Emek Üşenmez) Türk Dünyası Çağdaş Edebiyatları El Kitabı (Ed. Orhan Söylemez, Samet Azap) Özbek Edebiyatı (Fatma Açık) Karakaş, Şuayip (2019). "Özbek Romancı Abdullah Kadiri ve Ötken Künler Romanı". Aydın Türklük Bilgisi Dergisi, 9, 121-140. Türk Dünyası Çağdaş Edebiyatları El Kitabı (Ed. Orhan Söylemez, Samet Azap) (s. 343-351) https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/abdulla-kadiri	Söz konusu ders, laboratuvar uygulamalarını kapsamamaktadır.	Anlatma, soru-cevap, metin inceleme	Hamza Hekimzâde Niyazî Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri Abdulla Kadiri Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri	
13	İristay Kuçkartay, Aynur Öz (), Özbek Edebiyatından Seçmeler II Çolpan (1897-1938). https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/suleymanoglu-abdulhamid Yeni Özbek Edebiyatı (Emek Üşenmez) Özbek Edebiyatı (Fatma Açık)	Söz konusu ders, laboratuvar uygulamalarını kapsamamaktadır.	Anlatma, soru-cevap, metin inceleme	Abdulhamid Süleyman Çolpan Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri	
14	Yeni Özbek Edebiyatı (Emek Üşenmez) Özbek Edebiyatı (Fatma Açık) Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi_KB	Söz konusu ders, laboratuvar uygulamalarını kapsamamaktadır.	Anlatma, soru-cevap, metin inceleme	Elbek Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
15		Söz konusu ders, laboratuvar uygulamalarını kapsamamaktadır.	Anlatma, soru-cevap, metin inceleme	Genel Değerlendirme	
16			Uygulama	Son Sınav	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ara Sınav Hazırlık	3	2,00
Final Sınavı Hazırlık	3	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	3,00
Ev Ödevi	7	3,00
Alan Çalışması	6	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22
Ö.Ç. 1	5	5	5	5			5				5											
Ö.Ç. 2	5	5	5	5			5				5											
Ö.Ç. 3	5	5	5	5			5				5											

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türklük bilimi kavramını tanımlayabilir, özelliklerini ve tarihî gelişimini açıklayabilir.
- P.Ç. 2 :** Türk dünyası kavramının tarihî gelişimi ve coğrafi sınırlarını bilir, Türk dünyasını oluşturan toplulukların tarihleri, günümüzdeki durumları ve bunların sosyo-kültürel ilişkileri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 3 :** Dil kavramını her yönüyle bilir, dilin incelenme yöntem ve disiplinlerini (dil bilimi, dil bilgisi, filoloji) tanıır ve çağdaş dil bilimi verileriyle Türk dilini inceleyebilir.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk dünyasının, yönere göre güneybatı, güneydoğu, kuzeybatı ve kuzeydoğu şeklinde sınıflandırılan lehçe gruplarını ve edebiyatlarını tanıır ve bu grupların dil ve edebiyat açısından ayırt edici özelliklerini bilir.
- P.Ç. 5 :** Türk dili tarihini, ilk yazılı belgelerden çağdaş Türk lehçelerinin ortaya çıkışına ve günümüzdeki durumuna kadar olan dönemlerini kronolojik olarak ve eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 6 :** Tarihî Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Köktürk, Uygur, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Latin, Kiril, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk lehçelerinin ağızları hakkında bilgi sahibi olur, bu ağızlardan derlenen veya bu ağızlarla yazılan metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk lehçeleri arasında aktarma yapabilir.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk lehçeleri ve edebiyatlarının tarihî dönemlerine ait eserleri ve yazarları bilir, bu metinleri inceler, yorumlar ve karşılaştırarak tartışabilir.
- P.Ç. 11 :** Çağdaş Türk edebiyatlarına ait eserleri ve yazarları bilir, bu metinleri inceler, yorumlar ve karşılaştırarak tartışabilir.
- P.Ç. 12 :** Türk boylarının sahip olduğu kültürel değerler ve halk edebiyatı ürünleri ile ilgili konularda gerekli bilgi, birikim ve duyarlılığa sahip olur.
- P.Ç. 13 :** Alanıyla ilgili gelişmeleri izler, problemleri tespit eder, bu problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar, bu verilere göre sonuçları yorumlar ve gerektiğinde yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşarak mesleki konulara katkıda bulunur.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri yaşam boyunca; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 15 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde iletişim kurabilir ve böylece sahip olduğu bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- P.Ç. 16 :** Disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Beşeri bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 19 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 20 :** Sanat ve spor konularına ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- P.Ç. 21 :** Bilgisayar yazılımlarını ve iletişim teknolojilerini alanının gerektirdiği düzeyde kullanır.
- P.Ç. 22 :** Bir veya birden fazla yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Nesir türündeki eserleri doğru yöntemler kullanarak inceleyebilir.
- Ö.Ç. 2 :** Nazım türündeki eserleri doğru yöntemler kullanarak inceleyebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Özbek nazım ve nesir türündeki eserleri öğrenir.